

## LE SCARABEE

# Fiche Technique



Adresse : Rue du Marcelet | 42153 | RIORGES

Tél : 04 77 69 37 30

Fax : 04 77 69 37 31

@mail : [accueil@lescarabee.fr](mailto:accueil@lescarabee.fr)

Contact Technique : Rémy Gondard

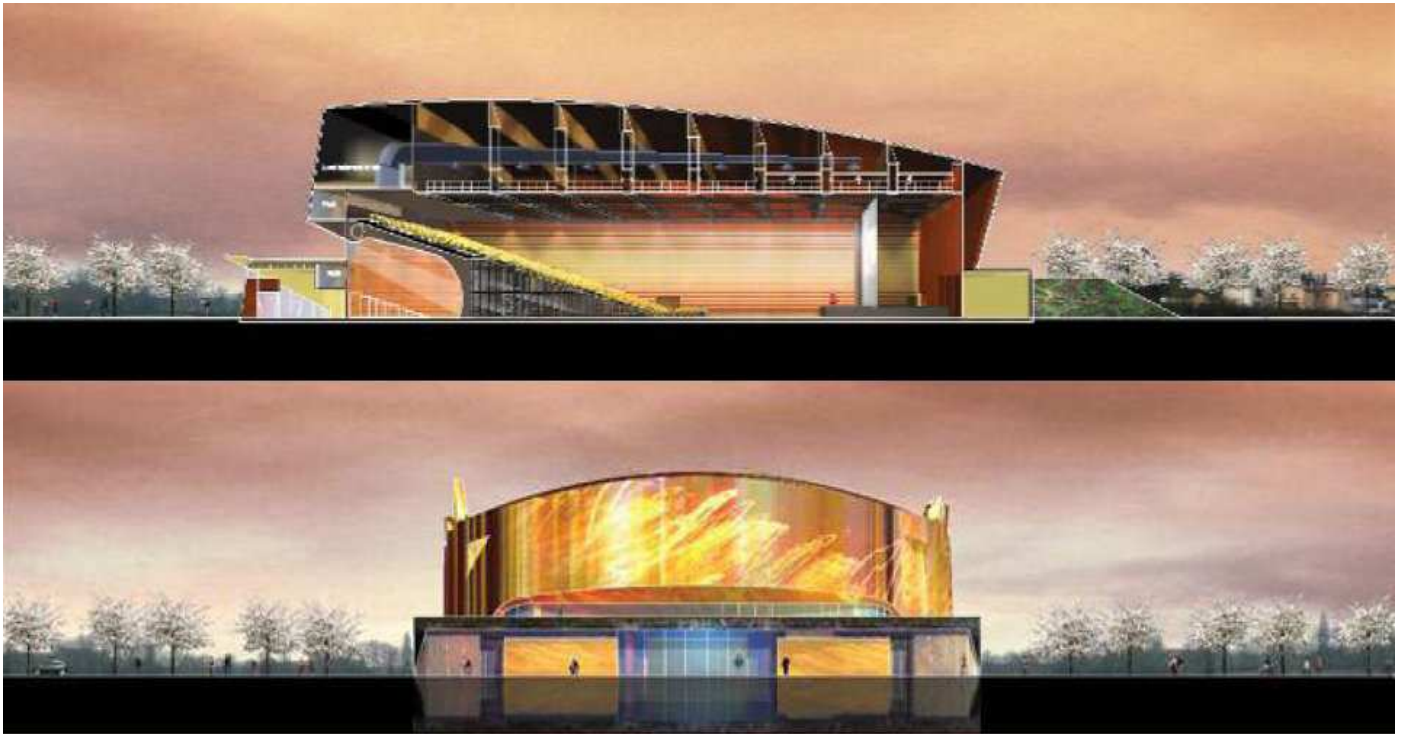
@mail : [remy.gondard@lescarabee.fr](mailto:remy.gondard@lescarabee.fr)

Contact Technique concert : Nicolas Darbelet

@mail : [nicolas.darbelet@lescarabee.fr](mailto:nicolas.darbelet@lescarabee.fr)

Contact Direction : Laurence Bussière

@mail : [laurence.bussiere@lescarabee.fr](mailto:laurence.bussiere@lescarabee.fr)



- 1 . Accueil
- 2 . Descriptif
- 3 . Matériel scénique
- 4 . Règlement et Consignes

## 1 . ACCUEIL

### Accueil du Public

#### Parking

- 1500 places pour les véhicules légers
- 16 emplacements pour les Bus
- Zone de parking éclairée
- Borne de recharge véhicule électrique

#### Parvis

- 2 Billetteries de part et d'autre de l'accès à l'enceinte du SCARABEE
- Pré contrôle par 7 couloirs

#### Hall d'Accueil

- Bar

### Accueil des productions

#### Rez de chaussée

- 3 bureaux de production de 17 m<sup>2</sup>
- 1 salle de presse de 23 m<sup>2</sup>
- 3 loges artistes de 17 m<sup>2</sup> équipés de toilette, douche et lavabo
- 1 loge artiste de 8m<sup>2</sup> équipé de toilette, douche et lavabo
- 1 loge collective de 27 m<sup>2</sup> équipé de toilette, douche commune et lavabo
- 1 loge collective de 51 m<sup>2</sup> équipé de toilette, douche commune et lavabo
- 1 toilette acces PMR, urinoir et lavabo
- 1 Zone catering de 92m<sup>2</sup> avec accès direct vers les véhicules de tournée

#### Extérieur

- Zone privative, clôturée pour le stationnement des véhicules de tournée avec alimentations électriques (mono et triphasé)

## **2 . DESCRIPTIF**

### 2.1 Zone public

#### Niveau 0 – Parterre

- Surface de 3100 m<sup>2</sup>

#### Niveau 2 – (+6m)

- Accès bas des gradins fixes et haut des gradins mobiles

#### Niveau 3 – (+10m)

- Accès haut des gradins fixes (8 emplacements PMR – accès par ascenseur)

### 2.2 Zone Scénique

#### Dimensions

- Ouverture du cadre 42.00m
- Hauteur des points d'accroche 14.80m
- Hauteur sous passerelle 13.00m

#### Accès Camion

- o 1 porte 3.16m x 4.38m à Jardin
- o 2 portes 3.16m x 4.38m à l'axe
- o 1 porte 3.16m x 4.38m à cour

#### Sol

- o Dalle béton finition durcisseur noir
- o Charge maxi 6 Tonnes / m<sup>2</sup>

#### Occultation de scène

##### Fond de scène

- o Pont type STACCO 500 Triangle – 13 éléments de 2.80m soit 36.4m sur palans 1T
- o 4 palans à chaîne stagemaker 2000 kg
- o Patience de 35.00 ml
- o Translation de l'ensemble face lointain
- o Rideau de fond de scène sur patience 35.00m x 11.00m
- o Frise 35.00m x 2.00m

##### Manteau de scène et latéral

- o Pont type STACCO 300 Triangle – 12 éléments de 2.80m
- o 8 Palans à chaîne motorisé stagemaker 500 Kg

##### Tapiserie Scénique

- o Pendrions 10.00m x 4.80m – 14 Unités

#### Occultation de Jauge

- o Rideau de partition sur patience à l'aplomb de la séparation gradin fixe et gradin mobile

#### Régie

- o Régie de salle à l'axe au milieu des gradins mobiles de 8.00m x 2.50m au niveau +3.00m.

#### Eclairage de salle

- o Eclairage fixe par projecteurs iodure métallique
- o Eclairage gradué DMX, par projecteurs halogène avec commande déportée en régie de salle.

## 2.3 Electricité Scénique

L'ensemble de l'électricité scénique est sur un transformateur dédié.

Le régime de Neutre est de type **TN**

**Toutes les prises sont du type P17**

## **ARRIERE SCENE**

### **Armoire mobile d'éclairage scénique 400 A équipée de :**

- 1 contrôleur de type Power Meter PM700
- 1 départ 400 A sur bornier épanoui
- 1 départ 400 A POWERLOCK
- 3 départs 125 A / P17
- 4 départ 63 A / P17

4 départs 32 A / P17  
6 départs 16 A / P17  
6 départs 16 A / PC 10/16  
5 x 30 ml câble souple

**Armoire mobile Sonorisation et vidéo 250 A équipée de :**  
**1 Transformateur d'isolement en amont**

1 contrôleur de type Power Meter PM700  
1 départ 250 A sur bornier épanoui  
1 départ 250 A POWERLOCK  
2 départs 125 A / P17  
3 départ 63 A / P17  
3 départs 32 A / P17  
6 départs 16 A / P17  
6 départs 16 A / PC 10/16  
5 x 30 ml câble souple

**GRILL TECHNIQUE**

6 Coffrets Eclairage Scénique « ES16 » – 6 prises 10/16A 240V + T  
13 Coffrets Eclairage Scénique « ES32 »  
    1 prise 32A 380V + N + T  
    4 prises 10/16A 240V + T  
2 Coffrets Eclairage Scénique « ES63 »  
    1 prise 63A 380V + N + T  
    2 prises 32A 380V + N + T  
    4 prises 10/16A 240V + T  
  
5 Coffrets Son/Vidéo « S32 »  
    1 prise 32A 380V + N + T  
    4 prises 10/16A 240V + T  
  
8 Coffrets Machinerie Scénique « MS32 »  
    1 prise 32A 380V + N + T  
    4 prises 10/16A 240V + T

**SALLE**

4 Coffrets Eclairage Scénique « ES16 » – 6 prises 10/16A 240V + T  
4 Coffrets Eclairage Scénique « ES32 »  
    1 prise 32A 380V + N + T  
    4 prises 10/16A 240V + T  
2 Coffrets Eclairage Scénique « ES63 »  
    1 prise 63A 380V + N + T  
    2 prises 32A 380V + N + T  
    4 prises 10/16A 240V + T  
  
2 Coffrets Son/Vidéo « S16 » – 6 prises 10/16A 240V + T  
2 Coffrets Son/Vidéo « S8/16 » – 8 prises 10/16A 240V + T  
5 Coffrets Son/Vidéo « S32 »

1 prise 32A 380V + N + T  
4 prises 10/16A 240V + T

2 Coffrets Machinerie Scénique « MS32 »

1 prise 32A 380V + N + T  
4 prises 10/16A 240V + T

2 Coffrets Machinerie Scénique « MS63 »

1 prise 63A 380V + N + T  
2 prises 32A 380V + N + T  
4 prises 10/16A 240V + T

## 2.4 Accroches

### UNIQUEMENT EN POINTS DROITS

La production nous fournira un plan de rigg comportant les emplacements et les charges réelles sur chaque point, de préférence un mois avant le jour de l'évènement.

Une validation des charges sur la structure sera effectuée.

Chaque point d'accroche situé au dessus de la scène et au dessus du public doit être accroché et sécurisé au moyen de 2 systèmes indépendants et de conceptions différentes.

Une attention particulière doit être apportée au **gainage des élingues** sur les poutrelles.

La fourniture des élingues, des palans et du personnel de rigging est à la charge des productions.

Le personnel chargé des accroches devra être employé chez Transit, une société reconnue.

Le personnel travaillant sur le site du Scarabée devra être habilité et équipé des E.P.I. obligatoires.

### Charges d'accroche

- o 2 T maxi par point (sur chemin de roulement ou palonnier)
- o 8 T cumulée par chemin de roulement
- o 10 T par travée
- o 35 T de charge totale

## 2.5 Poursuites

- o 6 emplacements de poursuites au niveau du grill avec électricité

## 2.6 Accès Grill technique

- o 1 Ascenseur
- o Dimensions intérieures largeur 1.40m – profondeur 1.60m – hauteur 2.20m
- o Dimensions porte palière largeur 1.10 – hauteur 2.00m

## 3 : Matériel scénique

## **INCLUS DANS LA MISE EN CONFIGURATION DE LA SALLE :**

- Scène modulable de type STACCO en maille de 2.44m x 2.44m
- Panneaux 1.22 m x 1.22 m – Finition CTBX noir
- Taille maximale 29.28m x 14.64m soit 72 mailles
- Charge admissible 500 kg/m<sup>2</sup>
- Hauteur variable de 1.25m à 1.80m
- Jupe de scène velours noir
- 2 rampes d'accès de 0.90m x 3.80m
- 3 escaliers d'accès à la scène
- Garde corps périphérique selon dimensions de scène

## **DISPONIBLE EN LOCATION :**

### **Scène**

- 15 praticables 2.00 m x 1.00 m réglable – finition antidérapant noir
- 15 praticables 2.00 m x 1.00 m réglable – finition bois noir
- Pendrions 9.00m x 4.50m – 8 Unités

### **Structure + moteurs**

- Pont type STACCO 500 Triangle – 26 éléments de 2.80m
- Pont type STACCO 500 Triangle – 2 éléments de 1.40m
- 4 Angles type STACCO 500 Triangle 2 direction 2D 90°
- 4 Angles magique 500 Triangle
- Pont type STACCO 300 Triangle – 6 éléments de 2.80m
- Pont type STACCO 300 Triangle – 2 éléments de 1.40m
- Charnière Type STACCO PHF/300 – 4 éléments
- 10 Palans à chaîne motorisé stagemaker 1000 kg 4mn
- 4 palans à chaîne motorisé stagemaker 1000 kg 8mn
- 2 palans à chaîne motorisé stagemaker 500 kg 8mn
- Elingue acier 2t 2m
- Elingue acier 2t 6m
- Manille lyre 2t 1/4

### **Sonorisation**

- 18 enceintes line array L.acoustics dv dosc
- 6 subs L.acoustics dv sub
- 4 bumper dv dosc
- 5 amplis L.acoustics LA8
- 4 enceintes amplifiers qsc k10
- 2 caisson basses amplifiers k10
- 4 enceintes amplifiers qsc k8
- 1 console de mixage Yamaha LS9-32
- 1 table de mixage Yamaha MG 16/6 fx
- 3 micros HF sennheiser G3 capsule e835
- 1 platine CD tascam cd-01u
- 4 micros overheads AKG
- 2 micros shure filaire sm 58

### **Eclairage**

- 20 PC 2KW ADB C201
- 8 découpes ADB ds 205 13/36
- 4 par64 leds 20x3 watts
- Console lumière ADB mentor
- Armoire gradateurs fixe 120 x 3kw 12 blocs répartis au grill technique

## **Video**

- 1 Video projecteur Panasonic 5500 lumens PT f300
- 2 Video projecteurs canon WX6000
- 1 Ecran sur pieds à dérouleurs 1.80 x 1.80 m
- 2 Ecran a suspendre projection face 4 x 3m
- 1 Ecran a suspendre projection face 6 x 3.4m

## **4 . Règlement et Consignes**

### Aménagements scéniques

Les installations électriques mises en place par les productions doivent être aux normes et ne doivent pas constituer une gêne pour le public

Toute structure ou élément de décor suspendu doivent être équipées de 2 systèmes de fixation et de conception différentes.

Les procès verbaux, certificats de conformité, rapports d'organismes de contrôle ou tout document nécessaire doivent être tenus à la disposition de la direction par la production.

Tout les équipements et aménagements scéniques doivent être conforme à la réglementation en vigueur au jour de l'évènement notamment à l'arrête du 25 juin 1980 réglementant la sécurité incendie dans les Etablissements recevant du public.

### Interdiction de fumer

Il est strictement interdit de fumer dans l'enceinte du scarabée.

Le personnel, les artistes et les techniciens doivent respecter cette interdiction.

### Sécurité des travailleurs

L'accès aux passerelles ne sera autorisé qu'aux personnes habilitées et équipés de harnais de sécurité.

Le levage et la manipulation de charges en hauteur sont interdits au dessus du personnel.

Le personnel technique doit être équipé des équipements de protection (gants, casques, chaussures de sécurité,...)

Les conducteurs de chariots élévateurs, Télescopiques ou nacelles doivent être titulaires du CACES et d'une autorisation de conduite délivrée par son employeur.

Seul le personnel habilité et autorisé par le SCARABEE pourra effectuer des interventions dans les locaux ou les installations électriques.



## PLAN D'ACCES

